



DIE ELEMENTE UND MUSIK ...

Die Gemeinsamkeiten der **ELEMENTE** und der **MUSIK** bestimmen den künstlerischen Fokus für das Projekt **FLUX** des 30-jährigen Hammond-Organisten Paul Gehrig. **Wasser, Feuer, Luft** wie Musik kann Ruhe, Klarheit und Stille - aber auch Bewegung, Energie und Wildheit verkörpern, reagieren auf Einflüsse aus ihrer Umwelt, nehmen unterschiedliche Eigenschaften und Formen an, sind buchstäblich "im Fluß". 2017 starten FLUX ins nächste Element **FIRE** und heizen mit ihrem neuem Album „**FLUX ON FIRE**“ so richtig ein.

... WERDEN HÖRBAR ...

Sowohl die Elemente, als auch Musik können sich mit anderen Komponenten verbinden und dabei neue Qualitäten gewinnen. Bei **FLUX** mischen sich **IMPROVISATION**, Spielfreude und Risikobereitschaft - die das Genre Jazz auszeichnen - mit Sounds und **ENERGIE** wie man sie sonst aus den Bereichen R&B und Rock/Pop kennt. Zutaten aus **WORLD MUSIC & ORCHESTRALE KOMponentEN** runden diese besondere musikalische Mischung ab.

... UND SICHTBAR.

Zum Ausdruck kommen diese Aspekte nicht nur in den Kompositionen und der Performance von **FLUX** sondern auch in den mit der Musik synchronisierten Videoinstallationen. Die Verbindung von Sound und visuellen Eindrücken schafft für den Zuhörer eine zusätzliche Ebene der Wahrnehmung.

FLUX ist ein facettenreiches, stilistisch offenes Projekt, für das ein Genrebegriff erst noch gefunden werden muß. **IMPROVISATION**, Spielfreude und Risikobereitschaft - die man mit dem Jazz verbindet - vermischen sich mit Sounds und **ENERGIE** wie man sie sonst aus den Bereichen R&B und Rock/Pop kennt. Zutaten aus **WORLD MUSIC** und **ORCHESTRALE KOMponentEN** runden diese besondere musikalische Mischung ab.

Die **HAMMOND ORGEL** von Paul Gehrig ist das Herzstück der durchwegs **EIGENEN STÜCKE**, sie prägt maßgeblich den charakteristischen **RETRO-SOUND** des Projekts und wird von dem 30-jährigen Organisten erfrischend anders bearbeitet als man das üblicherweise erwarten würde. Hochkarätig unterstützt wird er dabei von Claus Heßler (Drums) und Thomas Langer (E-Gitarre, Akustik-Gitarre).

FLUX is a multi-faceted, stylistically open project for which a musical category still has to be created. Improvisation and risk-taking **INTERPLAY** - usually found in the genre of jazz - are combined with the sound and **ENERGY** that you would expect with R&B or Rock/Pop related styles. Ingredients from World Music and orchestral components are adding yet other aspects that round out the special musical characteristics of this project.

The implementation of **MEDIA SEQUENCES** along with live interacting musicians on stage also makes **FLUX** special. The **ORIGINAL SONGS** and the matching media both relate to various appearances of **WATER & FIRE** - being shown in the video sequences on screens on stage that blend with the music. Feel free to lean back and enjoy, feel the **EXCITEMENT** of the music or just be entertained by sounds and **ATMOSPHERE**.

It is not just the vintage grace of Paul Gehrig's **HAMMOND RETRO SOUND** being the core of the project, it is also about his contemporary and unique approach of playing which is different from what you would usually expect. The 30 year old organ artist is supported by Thomas Langer on electric and acoustic guitar and Claus Hessler on drums. Both are featured extensively in this project and have earned international recognition as true masters of their instruments.

[Project Trailer FLUX](#)

[Trailer "Thunderstorm"](#)



CONTACT:

FLUX

Paul Gehrig

info@paulgehrig.de

www.paulgehrig.de

[FLUX facebook](#)



flux

Aussprache: |fluks|;
Substantiv

Musik

Die Aktion oder der Prozess der musikalischen Interaktion auf der Bühne in einem besonderen Zustand des "flows"



flux

Pronunciation:
|flaks|;
Noun

Music

The action or process of musical interaction on stage while being in a special state of flow"



PAUL GEHRIG

hammond organ | fender rhodes | piano |



Das musikalische Multitalent Paul Gehrig begann seine Karriere bereits im Kindergartenalter. Der Initiator von FLUX fühlt sich auch an den Drums zuhause - was sicherlich auch seine perkussive Spielweise und die besondere Koordination an der Hammond-Orgel erklärt. Seine Qualitäten stellte er bereits eindrucksvoll bei BR und ARD unter Beweis.

Weitere Infos unter www.paulgehrig.de.



The musical multitalent Paul Gehrig started his career at preschool age. The founder of FLUX still feels at home on the drums - which surely explains his percussive approach and unique independence on the hammond organ. He displayed his impressive skills with German TV and broadcasting stations BR and ARD. More info on www.paulgehrig.de.



CLAUS HESSLER

drumset



In der Drummerszene ist Claus Heßler auf Festivals zwischen Mexiko und Südkorea eine feste Größe mit internationaler Fangemeinde. Bei FLUX demonstriert er neben technischer Virtuosität gleichermaßen seine musikalische Vielseitigkeit als Sideman. Im solistischen Kontext erzeugt er mit seinem Instrument Facetten, die man nicht unbedingt von einem Drumset erwartet.

Weitere Infos unter www.claushessler.com.



Firmly established in the drumming scene, Claus Hessler can be found at festivals between Mexico, South Korea and anywhere in between. With FLUX he demonstrates technical virtuosity along with musical taste and sensitivity. As a soloist he is creating textures that you would not really expect from the drums, taking the instrument to a completely different level. More info on www.claushessler.com.



THOMAS LANGER

electric & acoustic guitar



Stilistische Flexibilität, die den Spagat zwischen den Beatles und Pat Metheny schafft, ist das Markenzeichen von Thomas Langer. Seine Auszeichnung als Kulturpreisträger, diverse CD-Veröffentlichungen sowie die Zusammenarbeit mit Barbara Dennerlein stehen für inspiriertes Gitarrenspiel der eigenen Art. Im Projekt FLUX genießt er hörbar die Freiheiten in der "Hammond-Sound Cloud". Mehr unter www.thomaslanger.com.



Stylistic flexibility bridging the gap between the Beatles and Pat Metheny is the trademark of Thomas Langer. With cultural awards, several CD publications and the cooperation with Barabara Dennerlein to his credit, his inspired performance with FLUX is one of a kind - he is obviously enjoying the musical freedom inside the "Hammond-Sound Cloud". More info on www.thomaslanger.com.